

# III SIMPOSIO DE PATRIMONIO CULTURAL ICOMOS-ESPAÑA

25, 26 y 27 de septiembre de 2025. Valladolid, España



## La Carta del Paisaje del Geoparque de Granada (UNESCO) como clave para su gestión patrimonial

Michela Ghislanzoni, Jesús Rodríguez Rodríguez  
Territoria SL  
<https://territoria.es/>



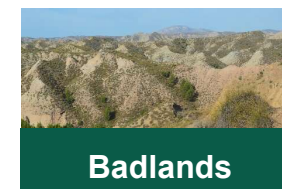
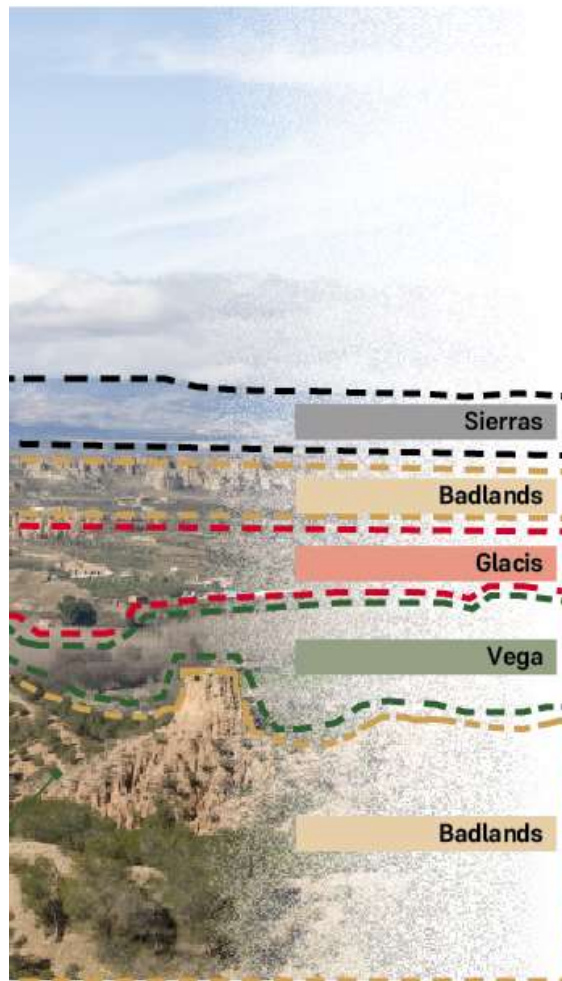
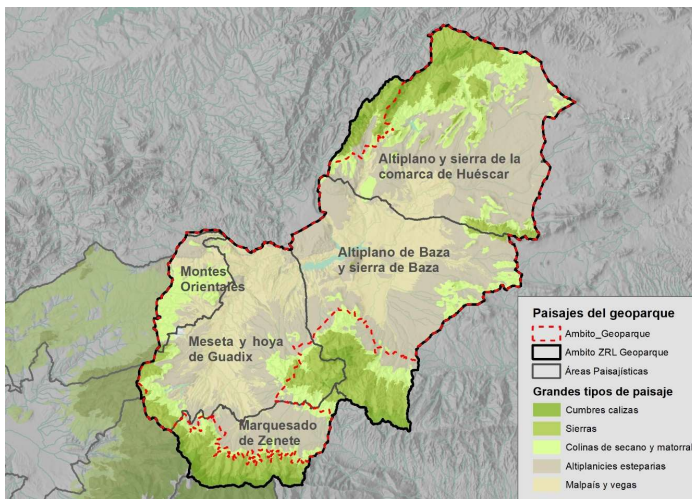
**ICOMOS**  
Comité Nacional Español



# Ámbito

**Ámbito.** Con una extensión de 4.723 km<sup>2</sup>, integra 47 municipios de tres comarcas al norte de la provincia de Granada (Andalucía).

*Mallorca 3.640 km<sup>2</sup> - Chipre: 5.700 km<sup>2</sup> - Trinidad y Tobago 5.131 km<sup>2</sup>...*



## Patrimonio UNESCO desde 2020

Entre los argumentos científicos y técnicos que propiciaron la declaración de la singular cuenca sedimentaria de Guadix y Baza, destacan sus variados y excepcionales registros estratigráficos desarrollados en distintos periodos del Cuaternario, el notable interés de sus paisajes acaravados y semidesérticos, así como un patrimonio (geológico) paleontológico de relevancia internacional.

## En España NO IMPLICA UN RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

Sin embargo, la declaración internacional **ha propiciado un proceso de autoconciencia y de movilización institucional y social en el territorio del Geoparque** que ha desembocado en la implementación de un instrumentos de gobernanza y de concertación social basados en el acuerdo y la voluntariedad: la Carta del Paisaje del Geoparque de Granada.



## ¿Qué es una carta del paisaje?

Documento de **compromiso voluntario de concertación entre los agentes de un territorio** (administración, sociedad civil...) para promover la mejora de los paisajes y de la calidad de vida de sus habitantes mediante el establecimiento de objetivos, acuerdos y estrategias de gestión.



¿Quién impulsa?

¿Porqué?

¿Cómo es una Carta del paisaje?

¿Quién la firma?

GDR Altiplano de Granada

Diputación de Granada

GDR Comarca de Guadix

Geoparque = UNESCO

Geoparque = Paisaje

Geoparque = Territorio vivo

Compromisos Plan de acción (5 años)

Firma

Seguimiento y evaluación

Administraciones Entes públicos

Sociedad civil

Universidad

Asociaciones / empresas

Asociaciones / personas

# Metodología

**Construyendo el conocimiento...**

**Análisis previos**

**Análisis cuantitativos**

Dominante natural	48% vs 47%, Incremento + 1%
Dominante agrícola	33% vs 30%, Disminución - 3%
Dominante artificial	12% vs 18%, Incremento + 6%
Agua	6% vs 5%, Incremento + 1%

1977

2020

**Análisis cualitativos**

**Granada Hoy**

**Granada Hoy**

El 100% de los granadinos vive en la URBANIZACIÓN de GRANADA

Granada tiembla del susto

IDEAL

Espectacular

EL 100% DE LOS GRANADINOS VIVE EN LA URBANIZACIÓN DE GRANADA

Un paisaje que evoluciona

**EL GEOPARQUE DE GRANADA**



**01** Despoblación

**02** El patrimonio como motor de desarrollo

**03** La intensificación de los paisajes agrarios

**04** El agua como elemento clave en un entorno árido

**05** La aparición de las renovables

**06** La necesidad de cualificar los paisajes urbanos

**07** Las casas cueva

**Principales dinámicas**

Temas clave para el diagnóstico

**La identificación de los objetivos de calidad paisajística**

**Entrevistas**

**Grupos de trabajos ciudadanos**

**Jornada de presentación de los objetivos**



**Objetivos de Calidad Paisajística**

**01** Un hábitat rural vivo

**02** Armonizar los usos y actividades

**03** Enfrentar los retos del cambio climático

**04** El paisaje marca la diferencia

**05** Creando vínculos

**El plan de acción**

**Seminarios online**

**Concertación con los agentes**

**Presentación a los alcaldes / a las empresas**



**Plan de acción: ¿Qué tipo de acciones?**

¿Sobre qué?	Los 5 Objetivos de Calidad Paisajística			
¿De qué tipo?	Estudios	Recomendaciones	Planificación	Intervenciones
	Inventarios, investigación científica <b>CONOCER</b>	Guías de integración paisajística, buenas prácticas <b>CRITERIOS</b>	Planificación territorial y urbanística, ordenanzas, normas <b>ORDENAR</b>	Acciones de mejora, puesta en marcha <b>PROYECTOS</b>
	Acuerdos	Sensibilización	Educación	
	Acuerdos entre administraciones, públicos-privados, custodia del territorio...	Actividades de sensibilización, concienciación,	Educación, formación...	

# Resultados

Firma

12/03/2025



**Firmantes: 36 actores**  
**Plan de acción (5 años): 80 compromisos voluntariamente adquiridos sobre los 5 OCP**

## Conclusiones

La distinción como Geoparque Mundial por la UNESCO, además de constituir un hito en el reconocimiento externo de los valores geológicos y territoriales del ámbito, ha propiciado un interesante proceso de autoconciencia y movilización por parte de las propias poblaciones de este ámbito territorial, **otorgando nuevos valores y significados a lo que hasta entonces era ampliamente percibido como mero entorno cotidiano.**

A partir de esa **semilla simbólica** —la etiqueta UNESCO— ha sido posible activar un **proceso de reflexión compartida**, de implicación progresiva y de estructuración de una agenda común que tiene en el patrimonio (natural, cultural, agrario, construido e inmaterial) su eje vertebrador.

La **Carta del Paisaje** representa una respuesta local **innovadora que no ha surgido desde un marco normativo prescriptivo y obligatorio**, sino como un instrumento voluntario, flexible y plural, que ha logrado consolidarse como espacio de concertación entre agentes diversos; y es un ejemplo replicable de gobernanza territorial basada en el patrimonio y en el reconocimiento de su valor.



# Michela Ghislanzoni

Territoria SI <https://territoria.es/>  
mg@territoria.es

Michela Ghislanzoni es arquitecta (2001, Politécnico de Milán), Máster en Planificación y Desarrollo Territorial Sostenible (2017 UAM), Especialista en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo (2003, ETSAM) y Experta en Urbanismo (Instituto de Estudios Cajasol, 2025). Reside en Sevilla desde el año 2000 y en 2011 funda Territoria, una consultoría especializada en estudios y ordenación territorial y urbanística, desde la que ha desarrollado una extensa trayectoria profesional en el campo de la planificación del territorio, el paisaje y el patrimonio cultural. Cuenta con una dilatada experiencia en el análisis, diagnóstico y ordenación del territorio, del paisaje y del patrimonio histórico. Es experta en cuestiones clave como la relación entre paisaje y energías renovables, la protección del patrimonio cultural y la defensa de los caminos públicos.

Desde Territoria, ha coordinado proyectos como la Carta del Paisaje del Geoparque de Granada (UNESCO), varias guías de criterios de integración paisajística (Andalucía, Navarra) o la elaboración de documentación técnica para la declaración de diversos Bienes de Interés Cultural, especialmente vinculados al patrimonio minero. Ha participado en la redacción los Planes de Gestión de Baeza, Cáceres y Segovia (UNESCO). Actualmente, forma parte del equipo redactor del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía y del Plan Eólico de Galicia.

